**Специфика подбора и использования дидактического материала на логопедических занятиях коррекционно-развивающего цикла с обучающимися с ОВЗ.**

*Басова С.А.,*

*учитель-логопед, 1КК*

*Письмерова Ю.Н.,*

*учитель-логопед*

*МАОУ – СОШ № 7*

Современная действительность предлагает детям разнообразие развлечений и возможностей получения новых знаний, предоставляемых цифровыми технологиями. Это позволяет формировать целостную картину окружающего мира, поскольку цифровые технологии создают ребенку условия, в которых можно буквально увидеть вызывающий интерес объект, изучаемый предмет, явление или событие, его строение, его изменения, фазы его развития, протяженные во времени.

Однако, многие учебные навыки, необходимые школьнику, а особенно ученику младших классов, такие как транскрибирование, определение и различение фонемы звучащего слова, анализирование звучащей речи на уровне звука, слова и предложения, во многом зависят от сформированности слухоречевого сосредоточения и внимания, которые, в свою очередь, опираются на аудиальную сенсорную систему восприятия информации и использует визуальную сенсорную систему, скорее, как вспомогательную. Такая ситуация, порой, вызывает определенную проблематику в освоении учебного материала, поскольку для того, чтобы качество чтения, письма под диктовку было высоким, необходимо “хорошо слышать”, но в связи с чрезмерным просмотром множества видеороликов, анимационных сюжетов, ярких, сменяющих друг друга картинок и иных продуктов цифровых технологий, у обучающихся развивается навык “хорошо видеть”.

Особенно трудно в такой ситуации приходится детям с ограниченными возможностями здоровья, в частности, детям с тяжелыми нарушениями речи и детям с задержкой психического развития, поскольку особенностями функционирования высших психических процессов таких детей, являются высокая истощаемость, низкая концентрация произвольного внимания, недостаточный, по сравнению с нормотипичными детьми, уровень развития слухоречевой памяти, недостаточно сформированный навык аналитико-синтетической деятельности и других операций мышления, что не позволяет обучающимся с ОВЗ осваивать общеобразовательную программу в полном объеме.

В рамках адаптированной общеобразовательной программы перед нами, учителями-логопедами, встает проблема компенсации ограничений в освоении учебного материала и развитии всех компонентов языковых и речевых средств обучающегося: лексико-грамматической строя речи, связной речи, правильного звукопроизношения. Следовательно, одной из основных задач, стоящих перед нами, является подбор и использование таких дидактических материалов, которые, во-первых, позволяли бы использовать аудиальные каналы восприятия в большей мере, чем визуальные, что повышало бы качество и продолжительность слухового сосредоточения и увеличивало бы объем слухоречевой памяти, а во-вторых, были бы настолько интересными для обучающихся, что способствовали бы развитию произвольности высших психических функций, повышению качества аналитико-синтетической деятельности, что напрямую влияло бы на развитие таких сложных психических процессов как чтение и письмо.

Для решения этой задачи нами была создана картотека упражнений и дидактических игр, которые мы используем на логопедических занятиях коррекционно-развивающего цикла. Мы говорим об играх в первую очередь, поскольку важно отметить, что занятия коррекционно-развивающего цикла проводятся после уроков, и мотивация к учебной деятельности у обучающихся с ОВЗ, в силу объективных причин, снижена, поэтому использование игры на уроке способствует активизации мотивационного компонента учебной деятельности. Но “игра” — это только название для той обучающей процедуры, которую мы осуществляем на логопедических занятиях, поскольку игры, используемые нами, имеют четкие образовательные задачи. Вот некоторые из них:

“Спаси безударную” (Барчан Т.) - домино на отработку навыка подбирать проверку к словам с проверяемыми безударными гласными;

“Зри в корень” (Гурьянова М.) - грамматическое домино для отработки навыка подбора родственных слов и развития определения общности лексического значения;

“Орфографический фоторобот” (Барчан Т.) - отработка навыка подбора проверки к словам с глухим согласным звуком на конце;

“Чтениум” (Мазина В.) - многофункциональные карточки для автоматизации навыка чтения слияний и слогов, для расширения полей зрения;

“Словарь антонимов” и “Словарь синонимов” - парные карточки по типу “мемори”, способствуют развитию понятийного словаря и уточнению знаний о лексическом значении слова.

Кроме того, мы используем карточки с ребусами для работы со словарными словами, несколько вариантов игры “Дуббль” для развития произвольности внимания и восприятия, что в дальнейшем способствует развитию орфографической зоркости, разнообразные карточки-задания из серии “IQ”, которые позволяют закреплять некоторые орфограммы, изучаемые на уроках русского языка. Использование игры на занятиях позволяет нам сместить акценты с прямого руководства и инструктирования учителем, к самостоятельному контролю за совместной деятельностью, что помогает обучающимся, при необходимости, своевременно обращаться как к правилам игры, так и к поиску нужных орфограмм. Совместная игра, в парах или в группе, дисциплинирует игроков и приучает их организовывать свою деятельность в соответствии с требованиями. Это соблюдение правил и инструкций в широком смысле, приучает обучающегося к внутреннему контролю собственных действий, что крайне необходимо для осуществления грамотного письма и выполнения иных учебных заданий.

Необходимо обозначить влияние совместной игры на процессы социализации школьника, поскольку в игре важна договоренность, а это значит, что каждый игрок должен уметь формулировать пункты, по которым будет произведена игровая договоренность, выражать несогласие и протесты в социально приемлемой форме, уметь делать замечания или оказывать помощь и поддержку другим игрокам, признавать ошибки. Эффективность такого рода коммуникации напрямую зависит от уровня сформированности лексико-грамматических категорий и развития связной речи игрока-школьника. Соответственно, игра, имеющая собственные обучающие задачи, становится еще и средством, стимулирующим развитие связной речи, освоение владением коммуникативными семантическими единицами языка.

Важно отметить, что используемые нами специфические дидактические материалы развивают у обучающихся навык анализа лексической единицы, включающий в себя несколько умений: прочитать, прислушаться, оценить, соотнести с образцом, обнаружить соответствие/несоответствие, сделать выводы. Это, в свою очередь, является стимулом для развития слухоречевого сосредоточения и внимания, необходимого в процессе письма без орфографических ошибок.

Рассмотрев некоторые особенности в работе с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья, нам необходимо помнить о необходимости подбора дидактических материалов таким образом, чтобы с одной стороны, они были не менее привлекательны, чем предлагаемые продукты цифровой среды, и позволяли бы влиять на мотивационный компонент деятельности, а с другой, решали бы коррекционные задачи, помогая школьнику в формировании навыка грамотного письма. Этому требованию отвечают дидактические игры обучающего содержания, которые мы эффективно используем в своей деятельности.