

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 ИМЕНИ И.И. ЛЁВИНА»
(МАОУ «СОШ № 7 имени И.И. Лёвина»)**

ул. Куйбышева, д. 100а, Екатеринбург, Свердловская область, 620100
тел./факс 261-65-51 (50), e-mail: sosh7@educb.ru, shkola7.ekaterinburg.rf
ОКПО 45583973/ОГРН 1026605403362/ИНН 6662080841/КПП 668501001

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ «СОШ № 7 имени И.И. Лёвина»



Е.М. Константинова

введено в действие приказом
от «31» августа 2026 г. № 231

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении школьного фотоконкурса
«Открываем мир через объектив»
в 2026-2027 учебном году**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок и условия проведения школьного фотоконкурса «Открываем мир через объектив» (далее - Конкурс), определяет место и сроки проведения Конкурса, требования к составу участников и представлению конкурсных материалов, также конкурсные мероприятия и условия финансирования Конкурса.

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени И.И. Лёвина» г. Екатеринбурга (далее – МАОУ «СОШ № 7 имени И.И. Лёвина»).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Уставом МАОУ «СОШ № 7 имени И.И. Лёвина»;
- Настоящим Положением.

2. Цели, задачи и принципы Конкурса

Цель конкурса: развитие интереса учащихся к естественным наукам через художественное восприятие окружающей среды посредством фотографии.

Задачи Конкурса:

1. Образовательная задача: формирование представления о взаимосвязях физики, химии, биологии и географии с природой и её проявлениями в повседневной жизни.

2. Творческая задача: развитие творческих способностей учащихся путем запечатления красоты природных явлений, демонстрирующих принципы и законы естественных наук.

3. Практическая задача: обучение основам художественной композиции и техники фотосъемки с целью передачи научного содержания фотографий.

4. Научно-исследовательская задача: стимулирование исследовательского подхода среди школьников к изучению законов природы и освоению понятий физических процессов, химических реакций, биологической структуры и геологических особенностей.

5. Экологическая задача: воспитание бережного отношения к природным ресурсам и формирование экологической культуры у молодых поколений.

6. Социальная задача: привлечение внимания общественности к значимости изучения естественных наук и роли искусства в популяризации научной мысли.

Эти цели и задачи позволяют сделать конкурс интересным и познавательным событием для школьников, способствующим развитию интеллектуальных и художественных способностей учеников.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство и организацию Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет назначается приказом директора МАОУ «СОШ № 7 имени И.И. Лёвина» и формируется из числа работников МАОУ «СОШ № 7 имени И.И. Лёвина».

3.3. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- методическое и информационное сопровождение Конкурса;
- формирование состава жюри Конкурса;
- подготовку и проведение Конкурса.

3.4. Для оценивания конкурсных материалов создается жюри, состав которого формируется Оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом директора МАОУ «СОШ № 7 имени И.И. Лёвина». Членами жюри могут быть работники МАОУ «СОШ № 7 имени И.И. Лёвина», представители общественности (родители (законные представители), выпускники), социальные партнеры школы.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 2-11 классов МАОУ «СОШ № 7 имени И.И. Лёвина». Обучающийся может подать заявку на участие в Конкурсе только по одной номинации.

4.2. Заявки на участие в Конкурсе (Приложение № 1) принимаются с 5 по 9 апреля 2027 года путем отправки на электронный адрес (marina-hvanka@mail.ru) необходимых для участия конкурсных материалов, указанных в пункте 4.5.1 Положения Конкурса. Сроки рассмотрения членами жюри конкурсных материалов – с 12 по 15 апреля 2027 года. Официальный день объявления результатов Конкурса – 16 апреля 2027 года.

4.3. Жюри оценивает конкурсные материалы согласно критериям и показателям (Приложение № 2); определяет лауреатов и победителей Конкурса по

номинациям. Жюри имеет право присуждать специальные призы участникам Конкурса, не являющимся лауреатами или победителями, не более одного в каждой номинации.

4.4. Не подлежат рассмотрению документы, поступившие на Конкурс позже срока, указанного в п. 4.1. настоящего Положения. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Автор материалов, представленных на Конкурс, обязан гарантировать соблюдение авторских прав при их подготовке.

4.5. Конкурс в 2026/2027 учебном году проводится по следующим номинациям:

- «Физические чудеса повседневности»;
- «Химия красок природы»;
- «Архитектура природы»;
- «География пространства».

4.5.1. **Номинация «Физические чудеса повседневности».** Описание: в этой номинации участники приглашаются продемонстрировать обычные явления окружающего мира, в которых скрыта физика. Это могут быть игры света и тени, отражение и преломление лучей солнца, взаимодействие жидкостей и твердых тел, магия движения волн и ветра, капли дождя, образующие радугу, ледяные узоры на стекле, парящие мыльные пузыри, фигуры дыма, потоки воздуха и многое другое. Цель номинации — привлечь внимание к физическим законам, ежедневно окружающим нас, и показать их чудесную простоту и красоту.

4.5.2. **Номинация «Химия красок природы».** Описание: данная номинация объединяет талант фотографа и красоту химической природы цвета. Участники приглашены зафиксировать уникальные моменты изменения оттенков в природе, обусловленных химическими реакциями и свойствами вещества. Например, сезонное окрашивание листьев осенью, многоцветье морской флуоресценции, сверкающая окраска перьев птицы или цветка, разноцветные переливы минерала. Особенное внимание уделяется деталям: фотография должна передать насыщенность, яркость и глубину цветовой гаммы, создаваемую природой посредством химических взаимодействий.

4.5.3. **Номинация «Архитектура природы»** Описание: эта номинация посвящена макрофотографии растительного и животного мира, выявляющей гармонию форм, симметрию и инженерные решения природы. Здесь участники смогут показать уникальное строение цветков, насекомых, коры деревьев, кристаллических образований, лепестков и тканей животных, создавая увлекательные сюжеты, отображающие совершенство и сложность природных конструкций. Участник сможет выразить восхищение мудрой конструкцией каждого организма, наглядно продемонстрировав идеи, лежащие в основе самой настоящей архитектуры природы.

4.5.4 **Номинация «География пространства».** Описание: в этой номинации приветствуются панорамные виды, масштабные ландшафты и уникальные уголки родных мест, а также планеты Земля. Участникам предлагается запечатлеть живописные места, а также городов, стран и континентов, создать эмоциональные впечатления от знакомства с особенностями отдельных территорий своего родного края, включая горные вершины, бескрайние равнины, океанские побережья,

величественные леса и арктические льды своих путешествий. Важнейшим элементом работ станет передача широты восприятия пространства и осознания нашего общего дома — Земли.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. По итогам анализа и оценки членами жюри документов, представленных участниками Конкурса, определяются лауреаты и победители Конкурса в номинациях, указанных в п.4.5 настоящего Положения.

5.2. В каждой номинации определяются два лауреата и один победитель согласно критериям оценок по номинациям. Все результаты оценки конкурсных материалов заносятся в оценочные листы и протоколы жюри Конкурса. Итоговые протоколы по номинациям утверждаются оргкомитетом Конкурса.

5.3. На усмотрение членов жюри в каждой номинации может быть учрежден один специальный призер, не являющийся лауреатом или победителем в номинации Конкурса.

5.4. Решения членов жюри Конкурса не подлежат обжалованию и повторному рассмотрению.

5.5. Всем участникам вручаются сертификаты участника, лауреатам и победителям — дипломы.

6. Ответственность учредителя, организатора, участников

6.1. Организатор и участники несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Участие в Конкурсе означает согласие участников Конкурса на последующее использование в целях продвижения и популяризации проекта любых аудио, фото и видео записей конкурсных работ и других материалов, представленных на Конкурсе, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителя и организатора Конкурса, с указанием информации об авторах и исполнителях таких материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

6.3. При обнаружении в конкурсных работах неправомерного использования участниками Конкурса результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками Конкурса иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав, учредитель и организатор Конкурса имеет право применить к таким участникам Конкурса ответственность в соответствии с настоящим Положением.

6.4. Конкурсные материалы должны отвечать принципам этичности и не должны нарушать авторские права третьих лиц. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник тем самым гарантирует, что: он является единственным автором и обладателем исключительных прав на конкурсные материалы, и каких-либо ограничений на их использование не существует. Участник обязуется возместить организатору любые убытки, причиненные вследствие нарушения участником обязательств, указанных в настоящем Положении.

6.5. Участник (его законный представитель) обеспечивает защиту прав организатора в связи с использованием конкурсных материалов в случае предъявления претензий (требований, исков) со стороны третьих лиц.

6.6. Подача заявки на участие в Конкурсе означает:

- полное и безусловное принятие участником правил проведения Конкурса, установленных настоящим Положением;
- согласие участника на обработку (в том числе сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, уточнение, обезличивание, распространение, передачу, блокирование, уничтожение) предоставленных участником своих персональных данных, а также изображений в целях организации и обеспечения его участия в Конкурсе, а также некоммерческой популяризации Конкурса.

6.7. Участники несут ответственность за неправомерное использование ими результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками Конкурса иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.

ФОРМА ЗАЯВКИ

ФИО конкурсанта	
Класс	
Номинация	
Название к фотографии	
Описание	Кратко укажите место и обстоятельства съемки, эмоции, пережитые автором, и смысл, вложенный в фотографию. Пример оформления подписи: 📍 Место съемки: Приморский край, мыс Астафьева. 🌅 Время: Закат, июль. ✨ Что почувствовал автор: Умиротворение и ощущение вечности природы. ☐ Что передал на фото: Спокойствие заката над Тихим океаном, подчеркивающее единство человека и природы.
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	

ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИЯМ

Участниками конкурса принимаются фотографии, соответствующие следующим критериям:

1. Качество снимков

- Минимальное разрешение файла: не менее 3 мегапикселей (предпочтительно 6 МП и выше).
- Оптимально использовать файлы формата JPEG.
- Желательно отсутствие резких дефектов и сильных искажений.
- Четкое и ясное изображение без значительных цифровых артефактов.

2. Тематика

- Работа должна соответствовать одной из заявленных номинаций конкурса.
- Все фотографии обязаны демонстрировать естественное состояние природы, научно обоснованные процессы или события, не подвергшиеся существенным изменениям искусственно.

3. Права собственности

- Авторы гарантируют наличие авторских прав на представленную работу. Использование изображений третьих лиц недопустимо.
- Организаторы имеют право публикации представленных фотографий на сайте конкурса, социальных сетях и прочих рекламных площадках.

4. Допустимый размер файлов

- Максимальный вес загружаемого файла: до 10 мегабайт.

5. Обработка изображений

- Легкая постобработка (коррекция экспозиции, контраста, баланса белого, удаление пыли и царапин) допускаются.
- Недопустима сильная ретушь, использование фильтров, сильно искажающих реальность изображенных объектов, наложение текста или логотипов.

6. Информация о съемке

- Вместе с работой рекомендуется указывать минимальное количество сведений о месте съемки и условиях съемки (оборудование, время суток, погодные условия и др.).

Соблюдение указанных требований обеспечит равные возможности для всех участников и повысит качество материала конкурса.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Название номинации: _____

Название работы: _____

Автор: _____

Критерии оценки:**0 – отсутствует указанное качество;****1 – качество выражено незначительно;****2 – качество выражено хорошо;****3 – качество выражено достаточно хорошо;****4 – качество выражено в полной мере.**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1	Соответствие заявленной теме	
2	Композиционная выразительность	
3	Техническое исполнение (резкость, экспозиция)	
4	Креативность и оригинальность	
5	Эмоциональный отклик	
6	Общий уровень художественного исполнения	
	Общая сумма баллов:	

Максимальная оценка по каждому критерию: 4 баллов.

Общая сумма баллов: _____/24.

Подпись члена жюри: _____ Дата: _____

Примечания:

- Оценки выставляются отдельно каждым членом жюри, затем суммируются и усредняются.

- Судьи вправе оставить дополнительные комментарии относительно достоинств и недостатков конкретной работы.

- Итоговый рейтинг формируется на основании общей суммы баллов, набранных работами.

Этот оценочный лист гарантирует прозрачность процесса судейства и позволяет учесть все важные аспекты произведения, обеспечивая справедливость отбора победителей.